



LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod.Fisc.: 82001900677 – Cod. Mec.: TEPS02000N

☎ e 📠 085 8008915 - ✉ teps02000n@istruzione.it - website: www.liceomariecuriegiulianova.it

CLASSE: 4^a M

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA EMANUELA NARDI

Storia della letteratura italiana

- **Umanesimo e Rinascimento:** contesto storico, genesi dei termini, aspetti culturali, l'uso del volgare, la letteratura medicea, Lorenzo De'Medici, la *Canzona di Bacco*
- **Matteo Maria Boiardo:** *L'Orlando Innamorato*, le fontane d'Ardenna
- **Ludovico Ariosto:** *L'Orlando Furioso*, Proemio e sviluppo dell'opera: canto I, ottave 1-4; 5-23; canti XXIII e XXIV, ottave 111-136
- **Niccolò Machiavelli:** vita, opere, pensiero; lettura della lettera a Vettori del 10 dicembre 1513; *Il Principe*: la dedica, la composizione, la struttura, lo stile, le tematiche; lettura di diversi estratti dell'opera (cap. XV, XVII; XVIII, XXV)
- **La crisi del Rinascimento:** Controriforma, Classicismo e Manierismo
- **Torquato Tasso:** vita, opere, poetica, le *Rime*, *Negli anni acerbi tuoi purpurea rosa l'Aminta*, la *Gerusalemme liberata*; confronto del proemio con quello dell'*Orlando Furioso* lettura, analisi e commento dei seguenti estratti: Proemio, Scontro tra Tancredi e Clorinda (XII, 51-71)
- **Il Seicento e il Barocco:** il secolo di ferro, la situazione nei diversi stati europei, la rivoluzione scientifica; coordinate spazio-temporali; caratteristiche tematiche, stilistiche, formali; coordinate conoscitive; i nuovi soggetti; le finalità edonistiche; malinconia e tormento; Giovan Battista Marino: la Lira, l'Adone. Analisi in classe della poesia "Donna che cuce".
- **Galileo Galilei:** vita, opere, pensiero; lettura, analisi e commento dei seguenti estratti: *Lettera a Benedetto Castelli del 21 dicembre 1613*; *Le lettere copernicane*; *Il Saggiatore (La favola dei suoni)*, il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*
- **Giovan Battista Marino:** vita, opere, poetica, la Lira (*Donna che cuce*), l'Adone (trama e aspetti principali)
- **Il Settecento e il secolo dei lumi:** quadro storico, sociale e culturale, il *Caffè*, Pietro e Alessandro Verri, Cesare Beccaria.

- **Carlo Goldoni:** vita, opere, la riforma teatrale, la *Locandiera* (lettura dei seguenti estratti: I-IX; XV; XVII-XX)
- **Giuseppe Parini:** vita, opere, poetica; *Le Odi (La caduta)*; *Il Giorno (Il Mattino 1-64; il Mezzogiorno 510-556)*
- **Vittorio Alfieri:** vita, opere, poetica; *Saul* (trama, Atto II, scena I), *Mirra* (trama)
- **Il primo Ottocento:** contesto storico, politico, sociale: il Preromanticismo e il Neoclassicismo
- **Ugo Foscolo:** vita, opere, poetica; *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, i sonetti (*Alla Sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*); *Dei Sepolcri* (vv. 1-40)
- **Il Romanticismo:** contesto storico e culturale
- **Il Purgatorio:** struttura, tematiche, personaggi principali. Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti canti: I, II (riassunto), III, V, VI, VIII

Lingua/ Laboratorio di scrittura:

Analisi e produzione di un testo argomentativo, tipologia B: ripasso ed esercitazione in classe, verifica di scrittura programmata

Ed Civica:

Percorso sulla sicurezza stradale “Non chiudere gli occhi”: incontro orientativo con Autostrade per l’Italia e Polizia di Stato.

Bibliografia dei testi adottati

- **Grosser, Erman, Matteo Ubezio e Carlo Tirinanzi de Medici,** *La memoria e l’invenzione* (voll. 1, 2), Milano, Feltrinelli Scuola.
- **Alighieri, Dante,** *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli e V. Jacomuzzi, Torino, SEI Editrice.

Giulianova, 17/06/2026

Emanuela Nardi